

ΧΑΡΑ ΠΙΠΕΡΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων» στο Δημόσιο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης “Πολιτιστικό”, Θεσσαλονίκης.
Το 2008 αποφοιτεί με Άριστα(1^η στη σειρά κατάταξης αποφοίτων, εκφώνηση όρκου) από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης, με διευθυντή εργαστηρίου τον Ιωάννη Φωκά.

Διακρίθηκε με το 1^ο Βραβείο από το Ίδρυμα Κωνσταντίνου Ανδρέου(Αθήνα), όπως και με υποτροφίες από το Ίδρυμα Κοινωνικών Υποτροφιών Ελλάδος.
Έργα της συμπεριλαμβάνονται στη συλλογή του Θανάση Σιόλου, του Γιώργου Κητή, του Αναστάσιου Βαζακόπουλου.

Ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2009 Tsatsis Projects / Artforum Gallery, Θεσσαλονίκη

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2009 “Back to Future - Gallery Young”, Παρά θιν’ αλός 2009
(επιμέλεια: Μαρία Κενανίδου) Στρατόπεδο Κόδρα,
Δήμος Καλαμαριάς, Θεσσαλονίκη

2009 Έκθεση Αποφοίτων 2008-2009, Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη

2009 “K.L.P.” Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Αθήνα

2009 Μεταφορά της 5ης Πανελλαδικής Biennale Νέων Καλλιτεχνών
στον Εκθεσιακό χώρο του μετρό, Σύνταγμα, Αθήνα

2009 «Δημιουργώ άρα Υπάρχω», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης
Τέχνης, Λιμάνι, Θεσσαλονίκη

2008 5η Πανελλαδική Biennale Νέων Καλλιτεχνών, Ηράκλειο

2008 Rooms to Let, Πεδίο Δράσης Κόδρα 2008, Θεσσαλονίκη

2007 Co-existence, γκαλερί «Ζήνα Αθανασιάδου», Θεσσαλονίκη

2006 B.A.L.A.(Belle Arte Lamia), Λαμία

2004 Ibrahim Calli painting workshop Denizli, Τουρκία

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Αυγουστίνος Ζενάκος	Το Βήμα, "Τεχνηέντως"
- Μαριάννα Τζιαντζή	Καθημερινή
- Αγγελική Μπιλλίνη	Ποντίκι
- Δέσποινα Ζευκιλή	Αθηνόραμα
- Ελισσάβετ Φθενάκη	Το Βήμα, Περιοδικό ΒήμαDonna
- Αντρέας Ράπτης	Καθημερινή, Περιοδικό Κάππα
- Ελένη Χατζηχρήστου	Καθημερινή
- Λένα Ευαγγέλου	Τα Νέα
- Κατερίνα Γιοσμά	Αγγελιοφόρος, Περιοδικό Sunday